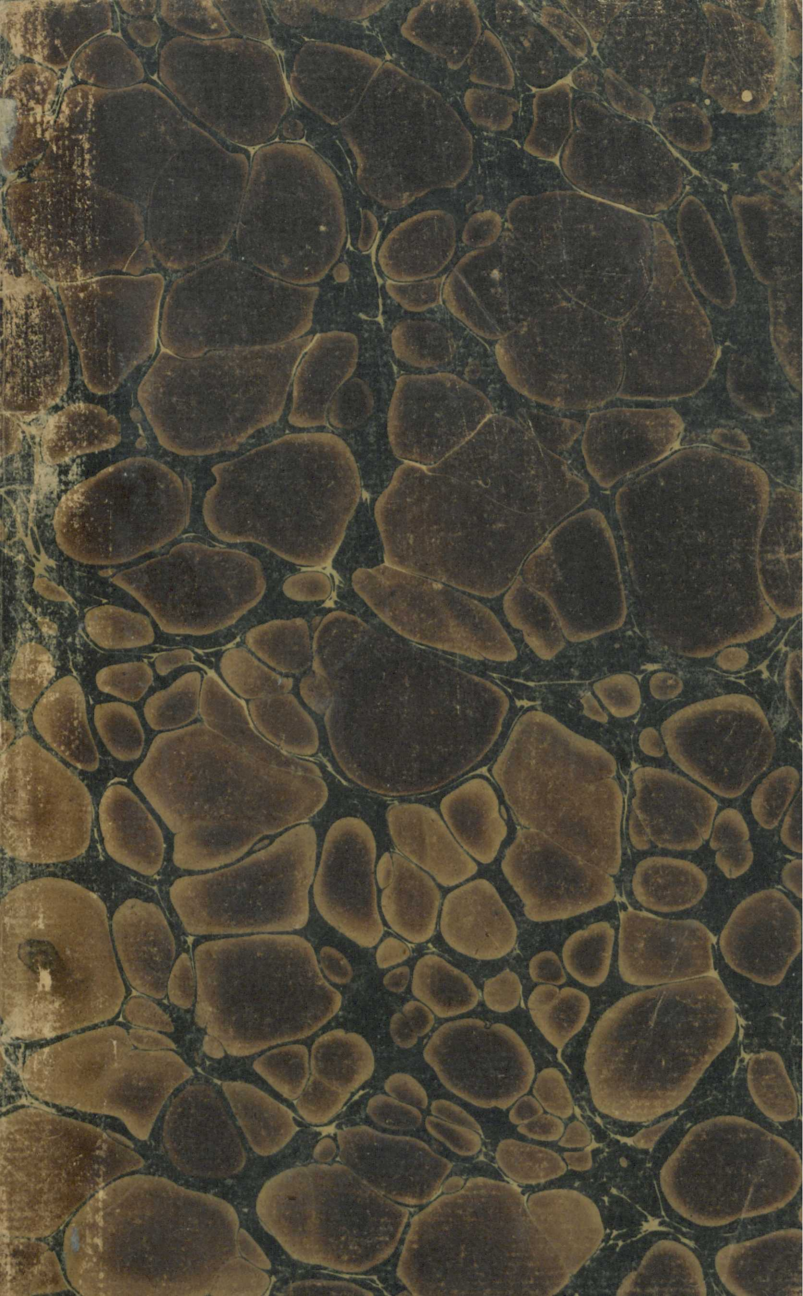


14 avril 1834

BIJVOEGSEL TOT DE CATALOGUS

der Verkooping van den 7den April 1834,
in *het Huis met de Hoofden.*

VERZAMELING

VAN

VOORTREFFELIJK FRAAI

BEELD- EN KUNSTWERK,

MEESTAL VERVAARDIGD EN ALLES NAGELATEN

door wijlen den Wel-Ed. Heer

PAUL JOSEPH GABRIËL,

Lid van het Koninklijk - Nederlandsch Instituut en Directeur voor de Beeldhouwkunde bij de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten.

benevens VORMEN, GEREEDSCHAPPEN, MARMEREN SCHOORSTEEN-MANTELS, ORNAMENTEN enz.

Al hetwelk verkocht zal worden op Maandag, den 14den April 1834, des voormiddags ten tien ure, in *het Huis* of *de Werkplaats* van den overledene, op de Leydschegracht, bij de Baangracht, *in te gaan en te zien in de Raamstraat*, N°. 13.

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS,
en
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien deze Nota te bekomen is.

Alles Vrijdag en Zaturdag vóór de Verkooping voor een ieder te zien.

ORDE EN VOORWAARDEN DER VERKOOPING.

De Verkooping begint des voormiddags ten tien ure.

Men zal beginnen te verkoopen de GEREEDSCHAPPEN, daarna de MARMERS, en eindelijk de BEELD- en KUNSTWERKEN.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of rafactie, hoegenaamd; maar men zal het gekochte moeten ontvangen en betalen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen gulden 7½ cents opgeld te betalen.

Alles wordt verkocht tegen contante voldoening. Na het eindigen der zitting zal het gekochte dadelijk moeten betaald worden; en de afhaling zal geheel ten kosten van den Kooper zijn en uiterlijk binnen drie dagen moeten geschieden; behoudende de Verkoopers, in gebreke daarvan, het regt om hetzelve, zonder verdere waarschuwing, daarna weder te herveilen, en de daarop gevallene schaden en kosten, op den gebrekkigen Kooper, te verhalen.

Men zal het gekochte gedurende de Verkooping zorgvuldig bewaren, zonder voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.





1	60	–	de Bruin
2	25	–	dito
3	20	–	dito
4	8	–	dito
5	5	–	dito
6	~~2~~	–	de Vries
7	3	25	J Martens
8	3	–	de Bruin
vom^t 8	~~2~~	–	de Vries
9	4	–	Boggia
10	4	–	de Bruin
11	~~2~~		de Vries
de vom^t 11		~~50~~	dito
12	7	50	van Campen
13	3	–	de Bruyn
14	30	–	van Campen
15	5	–	de Bruyn
16	~~4~~		de Vries
17 / 18 / 19	14	–	A de Vries

BEELDWERK.

N°.

1. Het kapitale Standbeeld van Z. M. den Koning der Nederlanden, te paard, alles meer dan levensgrootte, zijnde in pleister, het Beeld in losse stukken, fraai, door P. J. GABRIËL.

2. Een jonge Mercurius, in pleister, levensgroot, rustende tegen eene rots, uitstekend en een eenig exemplaar; door denzelven.

3. Een jong Meisje, de Kuischheid voorstellende, in pleister en dezelfde grootte; als voren.

4. Een Jongeling in zittende houding, een splinter uit den voet halende.

5.
6.
7. Vier Borstbeelden van Ulysses, waarbij eene Vorm.
8.

Deze en volgende Vormen zullen afzonderlijk geveild worden.

9.
10. Drie Borstbeelden van Minerva, met eene Vorm, als boven.
11.

12. Het Borstbeeld van Huygens, door P. J. GABRIËL. *Zeldzaam.*

13. Dito van Gysbert Japiks, met de Vorm, door denzelven, als voren.

14. Dito van den Admiraal van Kinsbergen, door denzelven, als voren.

15. Dito van den Dichter Bilderdyk, door denzelven, als voren.

16. Dito van den Staatsraad en Hoogleeraar Kemper, door denzelven, als voren.

17.
18. Drie Mans Borstbeelden. door denzelven, als voren.
19.

N°.

20. Een Mans Borstbeeld, door P. J. GABRIËL, met de Vorm, als voren.

21. Dito van den Schilder Dawaille, door denzelven, als voren.

22. Dito van Mevrouw Wattier-Ziezenis, door denzelven, als voren.

23. Dito van Keizer Nicolaas van Rusland, door denzelven, als voren.

24. Dito van Keizer Napoléon, door denzelven, als voren.

25. Dito van Keizerin Marie Louise, door denzelven, als voren.

26. Dito van een Kind, met de Vorm.

27.–30. Vier diverse Kinderenkopjes, op voet, met de Vormen.

31.–32. Twee Engelenbeeldjes, op de trompet of bazuin blazende.

33. Een Groep van twee op de guitaar spelende Engelen, (van pleister doch gebronsd.) zittende op de corniche eener kolom. *Zeldzaam.*

34. Het Portret van den acteur Rombach, door P. J. GABRIËL, met de Vorm.

35. De kompleete vorm van een Anatomiebeeld, levensgroot, zijnde een sterk gespierd en welgemaakt manspersoon.

36. Een Anatomiebeeld, kleiner.

37. Twee Studies van paarden.

38. Diverse losse Armen, Handen en Voeten.

39. Een gebronsde Vaas, met de Vorm.

20				
21	9	50	de Bruin
22	5	—	dito
23	3	—	de Vries A
24 / 25	5	—	de Bruin
26	~~1~~	~~75~~	de Vries
30 – 27	~~2~~	~~—~~	dito
31 / 32	~~1~~	~~50~~	dito
33	3	—	de Bruin
34	1	—	Boggea
35	30	—	Schampe
36	3	—	de Bruin
37	1	50	dito
38	~~2~~		de Vries
39	~~—~~	~~30~~	dito

1 koop	40	2	25	de Bruin
1 koop	40	~~2~~	~~50~~	de Vries
	41	–	50	Muller
	42 } 43	2	50	J Martens
××	43	3	–	de Vries A
×××	43	–	50	Westbroek
×	43	~~70~~	~~–~~	de Vries
	44	50	–	Mühr te Utrecht.
	45	6	–	dito
	46	12	–	Hoogkamer
	47	~~2~~	~~–~~	de Vries
	48	6	–	Muhr
	49	5	50	J. Martens
	50	7	–	Muhr
	51 } 52	8	–	dito
	53 } 54 } 55	5	–	dito
	56 } 57 } 58	7	–	dito

N°.

40. Zes Portretten van beroemde mannen, als: P. P. Rubens, P. C. Hooft, M. A. de Ruyter, H. Grotius, H. Boerhaven en J. H. van Swinden, door P. J. GABRIËL. *Zeldzaam*, afzonderlijk of in eens te veilen.

41. Een Beeldje, naar het antiek, met de Vorm.

42. Diverse vormen van Ledematen en onderscheidene Voorwerpeu.

43. Elf Vormen van Ornementen, in bas-relief.

MARMER ENZ.

44. Een bordielle marmeren Schoorsteenmantel, met wit marmer kolonnes, kapiteelen en bassementen, *Uitnemend fraai bewerkt.*

45. Een bordielle marmeren Fonteinbak, met staande plaat.

46. Een kievits marmeren Schoorsteenmantel, kompleet.

47. Eene marmeren Plaat, lang 1 el 2 palm, breed 3 palm 3 duim, dik 3 duim.

48. Eene dito dito, lang 9 palmen, breed 6½ palm, dik 3 duim.

49. Eenige antieke stukjes Marmer.

50. Een fraai gewerkt wit marmeren Schoorsteenmantelstuk.

51. Vier marmeren Consoles.

52. Dertien stuks Ornements-Rosetten.

53. Eene dubbele Fruithoorn.

54. Twee Mandjes, met vruchten.

55. Vier stuks divers.

56. Een vrouwen Kopje.

57. Een Sater.

58. Drie Leeuwenkoppen en twee Klokjes.

N°.

59. Twee kleine Colonnes van antiek marmer.

60. Een blok Carrara Statuari Marmer, houdende 15½ Ned. cubiek voet.

61. Een dito dito dito dito, houdende 10½ dito.

62. Eene partij stukken Marmer van diverse soorten en grootten.

63. Twee Tuin-Borstbeelden.

64. Eene groote hoeveelheid Boetseeraarde en eenige Pijpaarde.

GEREEDSCHAPPEN ENZ.

65. Tweeëndertig Boetseerstokken.

66. Vier Boetseer-Stoelen.

67. Een Teeken-Ezel.

68. Eene Model-Tafel.

69. Drie Ziften en twee Pleistertrommels.

70. Twee houten Colonnes, als Voetstukken.

71. Een houten Schot, lang 2 el 8 palm, breed 1 el, dik 1 duim.

72. Een dito dito, lang 2 el 5 palm, breed 1 el, dik 1 duim.

73. Een dito Zaagbank.

74. Twee Masthamers.

75. Zeven en vijftig steenhouwers IJzers.

76. Tien Drilijzers.

77. Twee Drillen en een steenhouwers Bank.

78. Een Viooldril.

79. Twee Steenzagen.

80. Twee Koevoetten.

81. Een Rol.

82. Een steenhouwers Hamer.

83. Een Burrij.

59	1	–	Muhr
60	35	–	Teixera
61	~~14~~	–	de Vries
62	24	–	Teixera
63	14	50	de Bruin
×63	~~3~~	~~=~~	de Vries
64	20	–	J. Martens
×64	15	75	de Bruin
65	5	–	~~de Vries~~ J Martens
66 } 67 }	–	50	de Bruin
68 } 69 } 70 }	1	25	dito
71	~~1~~	–	de Vries
72	–	60	Spies
73 } 74 }	1	–	Sibach
76 – 75	~~2~~	~~25~~	de Vries
77	–	30	Spies
78 } 79 } 80 } 81 }	1	50	Van Uggelen
82 } 83 }	1	75	Tekker

84	5	25	Roos
85	2	—	Voskuil
86	2	75	Jontsen
87	1	—	Martels
88, 89, 90	1	—	Westbroek
91	~~1~~	~~—~~	de Vries
92	2	—	de Burlet
93, 94	—	20	Spies
95	3	—	Engelberts
96, 97	—	70	Westbroek
100-98	1	25	Martels J
101	—	30	Willems
2, 3, 4	1	25	J. Martels
6-5	1	75	Jontre
9-7	~~—~~	~~70~~	de Vries
110	4	25	J. Martels
111, 112, 113	~~1~~	~~—~~	de Vries

N°.

84. Eene Huistrap van 11 treden.
85. Acht beeldhouwers Werkbanken, waarvan vier, ieder met twee klemhaken.
86. Een groote ijzeren Bankschroef.
87. Een kleinder dito dito.
88. Drie ijzeren Schroeftangen.
89. Twee houten dito.
90. Drie ijzeren Sergeanten.
91. Drie houten Parssen.
92. Een Draaisteen, met Bak en Bank.
93. Een kleinere dito.
94. Een Driestal.
95. Twee Draai- en twee Handzagen.
96. Drie houten Draaijers.
97. Een ijzeren dito.
98.
99. Drie mahonijhouten Teekenhaken.
100.
101. Twee dito dito Linialen.
102. Twee Soldeerbouten.
103. Zeven diverſe Schaven en eene losse Schaafbijtel.
104. Drie loodgieters Flesschen.
105. Elf Kuikens tot Booren, met een Kruishout.
106. Acht Passers van diverse grooten, als 5 ijzeren en 3 koperen.
107. Eene Buigtang.
108. Drie Kogeltangetjes.
109. Twee ijzeren Hamers en eene Nijptang.
110. Honderd Elf beeldhouwers Bijtels, bij Koopen.
111. Twee Schragen.
112. Twee stukken Lindenhout.
113. Een vijfduims greene Schroot.

N°.

114. Twee Abakussen.

115. Drie Doorslagen.

116. Eene Troffel.

117. Eene ijzeren Span voor eene zaag.

118. Een Duimstok, zijnde eene Nederl. el of meter.

119. Een dito, zijnde een Rhijnl. en Amsterd. Voetmaat.

120. Een dito, zijnde een Rhijnl. Drievoetsmaat.

121. Een dito, zijnde een Amsterd. Tweevoetsmaat.

122. Een Waterpas

123. Vier diverse Slijpsteenen.

124. Zes dito Wet dito.

125. Een ijzeren Standaart voor licht.

126. Een lange ijzeren Boor.

127. Een houten Hamer.

128. Een Zaagzetter.

129. Een houten Schot, lang 3 el, breed 1 el 4 palm, dik 1 duim.

ONDERSCHEIDENE VOORWERPEN.

130. Een Bisschopsbeeldje, in hout.

131. Twee Leeuwenkoppen, in dito.

132. Een Ramskopje, in aarde.

133. Een Saterkopje, in lood.

134. Een Vijfvingersblad, in hout.

135. Twee Bloemenfestons, in dito.

Eenige Stukken Divers.

TE AMSTERDAM, BIJ

G. LAMBERTS, Boekverkooper.

114 15 16	–	30	Spies
17 18 19 20 21 22	2	25	Smit de Steenhouder
23 24	1	–	Westbroek
25 26 27 28	1	25	de Burlet
29	2	25	J. Martens
30	1	25	Spies
31 32 33	1	–	dito
34 35	1	25	J. Martens

